



Volver a Guía de estudio **Antropología Bíblica Andina**- por el Dr. Douglas Smith

## Módulo 7

# La Imagen de Dios Creador Eterno en cada corazón

Antropología Bíblica Andina  
por el Dr. Douglas Smith  
[Download PDF](#)

---

Enfocamos La imagen del Dios Creador eterno en cada corazón

El objetivo de esta sesión es: describir la imagen del Dios Creador Eterno en el ser humano viviendo en comunidad, según Ecl. 3:11.

La confusión entre ser español o ser cristiano. Fray Bartolomé de las Casas (1474 – 1566) fue uno de los pioneros en reconocer el imago dei en las étnias en comunidad. Por eso, denunció la dominación europea sobre los oprimidos y abusados indios, negros, e indúes en la expansión colonialista e imperial desde el siglo XV-XVI, que sigue hasta el presente (Dussel 1978: 139 – 140).

Después de llegar al nuevo mundo, comenzó su conversión en 1514. Se dio cuenta de la confusión entre ser español o ser cristiano. Los indios escandalizados, huyeron a los montes por la matanza española de sus mujeres y niños. En vez de convertirse, se volvieron “antimisión” y “antievangelio” (Mottesi 1992:49-68).

### Recursos para el Módulo 7

- Guía del Módulo 7
- Lectura 1
- Actividad 7

#### Preguntas Clave:

- 1- En los días de Fray Bartolomé de las Casas (1474 - 1566), ¿qué confusión existía entre ser español o ser cristiano? Investiga en Internet.

2- ¿Por qué no se convirtieron los indios? Investiga en Internet.

3- Revisar el concepto de pacto en el cuarto puente redentor: IV Ayni, soledad, reciprocidad y trabajo colectivo.

Después de revisar el concepto de pacto en el cuarto puente redentor, conteste:

4- ¿Qué hubiera pasado entre las etnias en comunidad durante las últimas 500 años, si la conversión de Bartolomé habría llegado a ser la estrategia de los luso-iberoamericanos en colonizar a las etnias, en la imagen de Dios, en vez de conquistarles?

5- ¿Con que actitud debemos acercarnos a las etnias hoy con el evangelio?